

J.S. Bach  
Cantata No. 92  
Ich hab in Gottes Herz und Sinn

(Coro)

(Andante  $\text{♩} = 50$ )

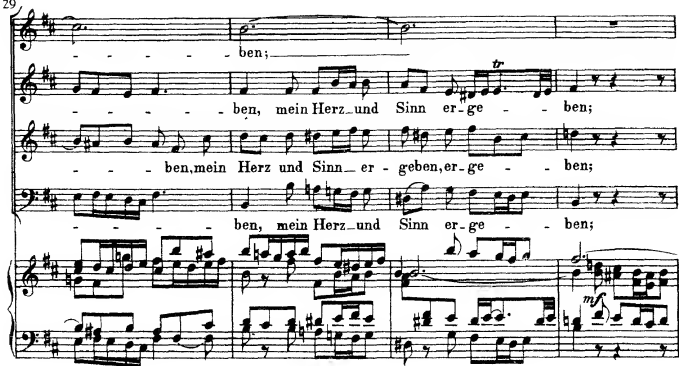


17 **A** (Mel.: „Was mein Gott will, gescheh' allzeit“)  
Soprano  
Alto Ich hab' in Got - tes Herz und  
Tenore Ich hab' in Got - tes Herz und  
Basso Ich hab' in Got - tes Herz und Sinn, Gottes Herz und  
Ich hab' in

21  
Sinn  
Sinn, ich hab' in Got - tes Herz und Sinn  
Sinn, in Got - tes Herz, Gottes Herz und Sinn  
Got - tes Herz und Sinn

25 **B**  
mein Herz und Sinn er - ge -  
mein Herz und Sinn er - ge -  
mein Herz und Sinn er - ge -  
mein Herz und Sinn er - ge -

**B**



ben;  
ben, mein Herz und Sinn er-ge-ben;  
ben, mein Herz und Sinn er-geben, er-ge-ben;  
ben, mein Herz und Sinn er-ge-ben;



45. **C**

was bö - se scheint, ist mein Ge -

was bö - se scheint, ist mein Ge -

was bö - se scheint, ist mein Ge -

was bö - se

**C**

*pp*

51

der Tod selbst ist mein Le -

der Tod selbst ist mein Le -

der Tod selbst ist mein Le -

der Tod selbst ist mein Le -

ben.

ben, der Tod selbst ist mein Le - ben.

ben, der Tod selbst ist mein Leben, mein Le - ben.

ben, der Tod selbst ist mein Le - ben.

64

68

72

75

**E**

Ich bin ein Sohn dess;  
 Ich bin ein Sohn dess; der den Thron,  
 Ich bin ein Sohn dess;  
 Ich bin ein Sohn dess; der den

der den Thron  
 der den Thron  
 der den Thron  
 der den Thron  
 Thron,  
 der den Thron

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 92

89

**F**

des Him - mels auf - ge - zo -

des Him - mels auf - ge - zo -

des Him - mels auf - ge - zo -

des Him - mels auf - ge - zo -

**F**

93

gen;

gen. auf - ge - zo - - gen;

gen, des Him - mels auf - ge - zo - - gen;

gen, des Him - mels auf - ge - zo - - - gen;

96

99

102

102

G

ob

106

er gleich schlägt und Kreuz auf - -

ob er gleich schlägt und Kreuz auf -

ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt, und Kreuz auf -

ob er gleich -

109

legt,

legt, ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt,

legt, ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt,

schlägt und Kreuz auf - legt,



112

**H**

bleibt doch sein Herz ge -

bleibt doch sein Herz ge - wo -

bleibt doch sein

bleibt doch sein Herz ge -

116

wo -

gen.

- gen, bleibt doch sein

Herz ge - wo -

gen, bleibt doch sein Herz ge -

wo -

gen, bleibt doch sein

119

Herz ge - wo -

gen.

wogen, ge - wo -

gen.

Herz ge - wo -

gen.

**Dal Segno. %**

## Recitativo und Choral (♩ = 72)

Basso

(Mel.: „Was mein Gott will“  
in veränderter Weise)

Es - kann mir

feh - len nim - mer - mehr! Es müssen ehr, wie selbst der

Recit.

treue Zeuge spricht, mit Prasseln und mit grau - sem Knal - len die

Ber - ge und die Hü - gel fal - len: mein Heiland a - ber trü - get

Choral

nicht, mein Va - ter muss mich lie - - - ben. Durch

13 Recit.

Je - su ro - thes Blut bin ich in sei - ne Hand geschrieben; er schützt mich

15

doch! Wenn er mich auch gleich wirft ins

17 Recit. a tempo

Meer, so lebt der Herr auf grossen Wassern noch, der hat mir selbst mein

19

Le - ben zu - ge - theilt, drum werden sie mich nicht ersäu - fen.

21

Wenn mich die Wel - len schon er - grei - fen, und ih - re Wuth mit

23

## Choral

mir zum Ab-grund eilt, so will er mich nur

25

## Recit.

ü - - - - ben. ob ich an Jonas werde denken, ob ich den Sinn mit Petrus

28

auf ihn wer-de lenken. Er will mich stark im Glauben machen, er will für meine See-le

31

## Choral

## Recit.

## Choral

wachen, und mein Ge-müth, das immer wankt und weicht, in sei-ner

34

## Recit.

## Choral

Güt; der an Beständigkeit nichts gleicht, ge-wöh-nen fest zu ste-

37

Recit.

hen. Mein Fuss soll fest, bis an der Ta-ge letz-ten Rest sich hier auf

39

Choral

die-sen Fel-sen gründen. Halt' ich dann Stand,

41

Recit.

Choral

und las-se mich im fel-sen-festen Glauben finden: weiss sei-ne

43

Recit.

Choral

Hand, die er mir schon vom Himmel beut, zu rechter Zeit mich wie-der

46

zu er-hö- - - - - hen.

## Aria

(Allegro moderato  $\text{♩} = 100$ )

3

5

7 Tenore  
Seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie fällt,

9  
seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie

11  
fällt, was Got - tes star - ker Arm nicht

13

hält, was Got - tes star - ker Arm nicht hält, seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie

15

fällt, was Got - tes star - ker Arm nicht hält.

17

19

Seht a - ber fest

21

und un - be - weg - lich pran - gen, was

23

un-ser Held mit sei-ner Machtum - fan - gen, seht a - ber

25

fest und un - be - weg - lich

27

prangen, — was un - ser Held mit sei-ner Macht

29

um fan - gen.

31



33

34

36

Lasst Sa - tan wü - then, ra - sen, kra -

38

39

- chen, lasst Sa - tan wü - then, ra - sen,

41

kra - - - - - chen, lasst Sa - tan

42

wü - then, ra - sen, krachen, der star - ke Gott wird uns un -

44

ü - berwind.lich ma - chen, der star - ke Gott wird uns

46

un - ü - berwind.lich, un - ü - berwindlich ma - chen, der

48

star - ke\_ Gott wird uns un - ü - berwind - lich

50

machen, un - ü - berwind - lich ma - chen.

Dal Segno %

**Choral**  
(Moderato ♩ = 72)

*mf*

3

5 **Alto** (Mel: „Was mein Gott will“)

Zu - dem ist

8

Weis - heit und - Ver - stand

*mf*

10 <sup>II</sup>

bei ihm ohn' al - - - le

*p*

13

Ma - - - ssen,

*mf*

15

17 <sup>I</sup>

20

Zeit, Ort und Stund' ist ihm be - kannt,

*mf*

22 <sup>I</sup>

zu thun und

*p*

25

auch zu las - - - sen.

*p*

27 <sup>I</sup>

Er

*p*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 92

30

weiss, wenn Freud; er weiss, wenn Leid

33

uns,

36

sei - nen Kin - dern, die - ne,

38

41

und - was er thut, ist

44

Al - les gut,

*mf*

46

ob's noch so trau - - - rig schie - - -

*p*

49

ne.

**Dal Segno**

**Recitativo**  
**Tenore**

Wir wol - len nun nicht län - ger za - gen und uns mit Fleisch und

3

Blut, weil wir in Got-tes Hut, so furchtsam wie bis-her be-fra-gen. Ich

5

denke dran, wie Jesus nicht gefürcht das tausendfache Leiden. Er sah es an als ei-ne

7 <sup>I</sup>

Quelle ew'ger Freuden. Und dir, mein Christ, wird deine Angst und Qual, dein bitter Kreuz und

11

Pein, um Je-su wil-len Heil und Lab-sal sein. Ver-trau-e Got-tes Huld und

14 *Adagio*

merke noch was nö-thig ist: Ge - duld! Ge - duld!



## Aria

(Allegro  $\text{♩} = 80$ )

4 **Basso**

Das

6 **Brau**

12 - sen von den rauhen Win-den, das Brau -

16 - sen von den rauhen

20

Win-den \_ macht, dass wir vol-le Ähren fin - den, das Brau - sen von den

24

rau - hen Winden macht, dass wir vol - - le Ähren finden.

*cresc.*

28

*p cresc.*

32

Das Brau - - sen von den rauhen

*p*

36

Win-den, das Brau - - sen von den rauhen

40

Win-den macht, dass wir vol-le Äh-ren fin-den, macht, dass wir vol-le Ähren

44

fin-den: das Brau-sen von den rau-hen Winden

48

macht, dass wir vol-le Ähren finden.

52

*p cresc.*

56

Des Kreu-zes Un-ge-stüm-schaft bei den Chri-sten

60

Frucht, des Kreuzes Un - gestüm schafft bei den Chri - sten Frucht, des Kreuzes

63

Ungestüm schafft bei den Christen Frucht, drum lass uns Al -

67

- le un - ser Le - ben dem wei - sen Herr - scher ganz er -

71

ge - - - - - ben.

75

78

Küsst seines Soh - nes Hand, ver -

81

ehrt die treu - e Zucht, küsst sei.nes Soh - nes

84

Hand, ver - ehrt die treu - e Zucht.

Dal Segno %

Choral und Recitativo (Mel.: „Was mein Gott will“<sup>(4)</sup>)

**Soprano**  
Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - trost in

**Alto**  
Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - trost in

**Tenore**  
Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - trost in

**Basso**  
Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - trost in dei - ne

*mf*

4

dei - - - ne Hän - de,  
 dei - ne Hän - - - de,  
 dei - - - ne Hän - de,  
 Hände, getrost in dei - ne Hän - de! So spricht der Gott gelass'ne Geist, wenn er des

7

nimm mich und ma.che es mit  
 nimm mich und ma.che es mit  
 nimm mich und ma.che es mit  
 Heilands Brudersinn und Gottes Treue gläubig preist. Nimm mich und ma.che es mit

11

mir bis an mein letz - - - tes En - de,  
 mir bis an - mein letz - tes En - - - de,  
 mir bis an - mein letz - - - tes En - de. Ich weiss gewiss, dass ich un-  
 mir bis an mein letz - tes Ende, bis an mein letz - tes - En - de,

15

fehlbar se- lig bin, wenn meine Noth und mein Bekümmernis von dir so wird ge- endigt werden:

18

wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent- ste -  
wie du wohl weisst, dass meinem Geist da- durch sein Nutz ent- ste -  
wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent- ste -  
wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent- ste -

23

he, und  
he, dass schon auf dieser Erden, dem Satan zum Verdruss, dein Himmelreich sich in mir zeigen muss, und  
he, und  
he, und

27

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er -

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er - hö -

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er -

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er - hö, he, sich in ihr selbst er -

31

hö - he. So kann mein Herz nach deinem Willen sich, o mein Je - su, se - lig stillen, und ich kann

hö - he.

hö - he.

hö - he.

34

bei gedämpften Saiten dem Friedensfürsten ein neues Lied be - rei - ten.



## Aria

Andante (♩ = 100)

## Soprano

Mei - nem Hirten bleib' ich treu, mei - nem Hirten bleib' ich treu.

35

42

Es wird den - noch - nach - dem Wei-nen

49

Je-su Son - - ne wieder scheinen, Je - su Sonne wie - der schei -

56

nen. Mei - nem Hirten bleib' ich treu!

63

69

Mei - nem Hir - ten bleib ich treu, mei - nem Hir - ten bleib ich

76

treu! Je - su leblich, der wird wal - ten, freudlich. Herz, du

83

sollst er - kal - ten, freudlich, Herz, du - sollst er - kal - ten,

89

Je - sus hat ge - nug ge - than. A - - men,

95

A - - - men, A - men, Va - ter, nimm - mich - an!

Dal Segno ♯

**Choral** (Mel.: „Was mein Gott will“)

**Soprano**  
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,  
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

**Alto**  
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,  
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

**Tenore**  
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,  
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

**Basso**  
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,  
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

6  
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass  
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass  
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass  
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass

10  
ich einmal in dei-nem Saal dich e - wig mö - - ge - eh - ren!  
ich einmal in dei-nem Saal dich e - wig mö - - ge - eh - ren!  
ich einmal in dei-nem Saal dich e - wig mö - ge - eh - - ren!  
ich einmal in dei-nem Saal dich e - wig mö - - ge - eh - ren!